

La **Corale "S. Michele Arcangelo"** di Villa Poma è nata nel 1997 dal ritrovo spontaneo di ragazzi della parrocchia; successivamente il gruppo si è ampliato e, sotto la direzione del M<sup>o</sup> Claudio Sani, si è fatto conoscere anche fuori dalla provincia di Mantova. Il repertorio è prevalentemente sacro ma è presente anche quello profano, con brani legati alla musica colta ma anche con canti popolari. Stabile la presenza di **Leonardo Mondadori** al pianoforte. Dal 2011 la Corale viene diretta dal M<sup>o</sup> **Lorena Salani**, che si è diplomata nel 1975 in "Canto ramo cantanti" nel Conservatorio di Verona. Già insegnante di Musica nella scuola secondaria di primo grado, è corista nel Coro "Ricerca Ensemble" di Revere-Mantova ed ha cantato in formazioni corali come "Athestis" di Este, in produzioni con l'orchestra della Rai a Torino e a Roma sotto la direzione di Roberto Abbado. Dal 2012 segue il laboratorio corale nella Scuola di Musica "Monteverdi" di Sermide.

Il **Coro di Villimpenta** si forma nel 1989 per l'iniziativa di **don Ezio Foglia** e suor **Margherita Toniolo**, con lo scopo di animare le celebrazioni liturgiche. Grazie all'impegno di componenti e sostenitori e al supporto costante della parrocchia, in particolare di suor **Giuseppina Alù** e suor **Bianca Pitzalis**, cresce anno dopo anno nel repertorio e nell'organico, fino ad affrontare, nel 2002, la prima esperienza extra liturgica: preparare un concerto natalizio per i parrocchiani. Il concerto incontra un grande successo, tanto da diventare un appuntamento fisso per le festività natalizie e da essere proposto anche nei paesi vicini.

Dal 2005, pur mantenendo l'organico tradizionale per l'animazione liturgica, i tre mesi di preparazione del concerto cominciano a coinvolgere cantori e musicisti provenienti da paesi vicini (Pampuro, Barbassolo, Governolo, Sorgà, Nogara, Bondeno).

Il repertorio, prevalentemente sacro, è molto vario e spazia da canti popolari a gospel, spiritual e brani tratti dalla musica leggera contemporanea, con un'attenzione particolare per le proposte musicali provenienti dall'estero. Tutti i brani proposti sono armonizzati appositamente per consentirne l'esecuzione a tre voci. Le esecuzioni sono accompagnate dalla proiezione delle traduzioni dei testi in lingua straniera.

**Mattia Lorenzetti** segue il coro dalla sua nascita, prima come organista, poi come direttore. Ha studiato al Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova conseguendo il Compimento Medio di pianoforte nel 1997. Come direttore di coro è autodidatta. L'accompagnamento musicale è affidato oggi a **Matteo Costantini** al basso, **Stefano Braguzzi** e **Giacomo Gorna** alle percussioni, **Filippo Greggio** e **Vanni Vernizzi** alle chitarre.

Il servizio di animazione liturgica in parrocchia continua ancora oggi ad essere svolto con la passione e la cura di sempre, con attenzione crescente al coinvolgimento dell'assemblea.

LA PARROCCHIA DI VILLIMPENTA  
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI VILLIMPENTA  
E LA COLLABORAZIONE DI ASSOCIAZIONE "LA COCCINELLA"  
ANSPI E COMITATO PER LA SAGRA DELLA MADONNINA

VI PRESENTANO

# CONCERTO DI MUSICA CORALE

IN OCCASIONE DEL 25° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DEL  
CORO DI VILLIMPENTA

CON LA PARTECIPAZIONE DI

CORALE DI S. PIETRO IN VALLE DIR. M<sup>o</sup> LUCA FONTOLAN  
CORALE POLIFONICA BAGNOLESE DIR. M<sup>o</sup> FRANCESCO BENEDETTI  
CORALE "HUMANA VOX" DIR. M<sup>o</sup> SIMONE MORANDI  
CORALE "SAN MICHELE ARCANGELO" DIR. M<sup>o</sup> LORENA SALANI

**DOMENICA 4 MAGGIO**

Ore 18:30: Concerto presso la chiesa parrocchiale; ingresso libero  
Ore 20:30: Risottata e rinfresco presso la sala polivalente; quota: 10 €  
prenotazione obbligatoria presso ortofrutta Marcomini

## PROGRAMMA

### Gruppo corale S. Pietro

Lode e gloria a Te	( <i>Spiritual</i> )
O salutaris Hostia	( <i>L. Perosi</i> )
Ave Maria	( <i>J. Archadelt</i> )
Madonna Nera	( <i>Canto popolare mariano</i> )
La Vergine degli Angeli	( <i>G. Verdi</i> )

### Corale polifonica bagnolese

Ave Maria "No Morro"	( <i>H. Martins</i> )
Nozze a Cana	( <i>L. Stefani - G.P. Grandi</i> )
Gabriel's Oboe	( <i>E. Morricone - P. Rowlands</i> )
Tu che sei Madre	( <i>P. Mascagni - F. Martini</i> )
Pregiera	( <i>C.B. Sager - D. Foster</i> )

### Corali "Humana Vox" e "S. Michele Arcangelo"

Dolce sentire	( <i>R. Ortolani - arm. G. Mirabile</i> )
Alla conquista del Paradiso	( <i>Vangelis</i> )
Zum abendsegen	( <i>F. Mendellsohn</i> )
Signore delle cime	( <i>B. De Marzi</i> )
Ave Verum	( <i>W.A. Mozart</i> )

### Coro di Villimpenta

Go down Moses	( <i>Spiritual</i> )
Se crederai	( <i>S. Schwartz - H. Zimmer</i> )
Sing	( <i>G. Barlow</i> )
Kia Hora Te Marino	( <i>C. Tin</i> )
Baba Yetu	( <i>C. Tin</i> )

Il **Gruppo Corale S. Pietro**, diretto da **Luca Fontolan**, svolge da parecchi anni la sua attività presso la piccola parrocchia di S. Pietro in Valle di Gazzo Veronese, dove anima le più importanti ricorrenze e festività. Si caratterizza soprattutto come corale di animazione liturgica prestando particolare attenzione al canto inteso come "servizio" e "animazione" della celebrazione. In questi ultimi anni il Gruppo si è meglio strutturato sia in termini organizzativi sia ampliando il proprio repertorio musicale. È formato da coristi in parte di S. Pietro in Valle e in parte dei paesi vicini soprattutto della confinante provincia di Mantova (Villimpenta, Pradello, Nosedole, Sustinente).

Il coro, pur formato da persone non professioniste ma comunque legate da sincera amicizia e passione per il canto, non ha rinunciato a cantare anche in altre chiese, in Italia e all'estero, nell'ambito delle proprie iniziative culturali. All'organo accompagna oggi **Giacomo Zanzoni**, studente al conservatorio di Ferrara e organista titolare nella parrocchia di Casette di Legnago, dove dirige l'omonima corale.

**La Corale Polifonica Bagnolese** La corale polifonica bagnolese, composta da circa trentacinque elementi a quattro voci miste, si è costituita nel 1980.

Il repertorio iniziale, prettamente religioso, si è via via trasformato, fino a giungere allo studio e all'esecuzione di canti polifonici sacri e profani.

Caratteristiche della corale sono, da sempre, una ricerca attenta del repertorio ed una cura minuziosa nell'utilizzo della tecnica vocale. Queste hanno trovato la loro espressione più significativa nell'esecuzione di musiche inedite del medioevo, presentate nell'estate del 1997 in un concerto di canti gregoriani, tenutosi a Bagnolo e nel comune gemellato di Sarteano (Siena).

La corale è diretta dalla sua fondazione dal **M° Francesco Benedini** che con impegno e tenacia, ha saputo affinare la tecnica vocale dei coristi, affrontando repertori di generi diversi.

**La Corale "Humana Vox"** nasce nel 2005 a Carbonara di Po, grazie al sostegno della Amministrazione Comunale, riunendo coristi anche dai paesi limitrofi. Il repertorio è polifonico e molto vario, spaziando dalla musica sacra alla musica profana passando anche dagli spiritual agli arrangiamenti a cappella di brani famosi. In questi nove anni di attività la corale ha eseguito molti concerti e stretto collaborazioni con altri gruppi corali sia italiani che stranieri. Nel 2007 e nel 2008 ha organizzato la rassegna corale "Voci e Ville" che desiderava unire l'ascolto della musica alla scoperta delle ville caratteristiche del basso mantovano. Direttore fin dalla fondazione è il **M° Simone Morandi**, che si è laureato brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio di Mantova ove, successivamente, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro; ha frequentato vari corsi di perfezionamento (corso di Clavicembalo, di "Psicofisiologia dell'esecuzione musicale", "Compositori del '900 e Contemporanei", "Musica da Camera - sezione pianoforte a 4 mani", atelier di Spiritual e Gospel ecc.). Dal 2011 ha accettato con entusiasmo l'incarico di direttore della "Brigata Corale Tre Laghi" di Mantova.